

PRESSEMEDDELELSE

På Mors Dag bliver Gammel Estrup til Kvindernes Herregård

I anledning af 100-årsjubilæet for den kvindelige valgret forvandles Gammel Estrup – Herregårdsmuseet til kvindernes herregård på Mors Dag den 10. maj. Her kan man se, hvordan tidligere tiders fine adelsfrøkener fik sat højt hår, man kan nyde kage fra kagebordet og Herregårdskøkkenet, opleve ballet og korsang og høre de barske og spændende kvindeskæbner fra Gammel Estrups historie

I anledning af 100-året for indførelsen af den kvindelige valgret, iscenesættes kvindeliv gennem tiderne i herregårdens elegante gemakker og sparsomt indrettede pigekamre:

”Nok blev kvinder først regnet som ligeværdige medborgere i politisk øjemed efter 1915, men Gammel Estrups lange historie bugner af handlekraftige husjomfruer og markante enkegravinder, der både besad magt og klogskab i deres håndtering af godsets anliggender i tidligere tiders stærkt patriarkalske samfund. Og det er alle herregårdens kvindeskæbner – lige fra den simple malkepige til fine adelsfrøkener, som arrangementet sætter fokus på”, forklarer museumsformidler Helle Ingerslev Kristensen, der står for Mors Dag-arrangementet.

Store frisurer og et kig under skørterne

Smukke frisurer har altid fascineret, og *Grevindens Gemakker* på Gammel Estrup danner de perfekte rammer, når højt hår og kunstfærdige lokker sættes af Akademiet for Historiske Frisurer. Den franske dronning Marie Antoinette var kendt for at have store og prangende frisurer blandt andet med et skib på toppen:

”I Frankrig sagde man i slutningen af 1700-tallet, at den franske flådes dyreste skibe sad i håret på Marie Antoinette, og Akademiet for



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

27 apr 15
ME/hik

Historiske Frisurer vil forsøge at genskabe den overdådige frisure med en model af et sejlskib øverst”, siger Helle Ingerslev Kristensen og fortæller, at der også vil være en ’omvendt striptease’, hvor museets formidlere fortæller om modens udvikling, mens en person klædes på med korset, hoftepuder og underskørter, som de fine adelsfrøkener bar under de store rober.

Dagen vil endvidere byde på en balletopvisning med balletpigerne fra Randers Balletskole. *”Balletten hylder som kunstart den flорlette, disciplinerede kvindeskikkelse - et skønhedsideal, som dominerede omkring år 1900*”, forklarer Helle Ingerslev Kristensen og fortæller, at dagen også byder på et indbydende kagebord med luftige marengskys og lækre ’venusbryster’ i kaffestuen i Grønne Sal, og travlhed i Herregårdskøkkenet, hvor man kan hilse på køkkenjomfruerne, der arbejder hårdt ved brændekomfuret med at få bagt de mange kager.

På sporet af herregårdens kvinder

På Mors Dag åbner også museets nye særudstilling *På sporet af herregårdens kvinder*. Her fortælles historien om herregårdens kvinder, høj som lav, med udgangspunkt i fruene på Gammel Estrup og deres tjenestepiger. Hele vejen gennem herskabets fornemme sale og gemakker og tjenestefolkenes mere ydmyge værelser, er der sat spot på kvinderne, hvis skæbner hver for sig er et billede på kvinderoller i deres tid og miljø.

Med Grundloven af 1915 blev demokratiet udvidet betydeligt, da både kvinder og tjenestefolk fik fuld valgret. For Gammel Estrup er ’Kvindernes Herregård’ en mulighed for at fortælle om herregårdens kvinder, som ikke har været genstand for stor opmærksomhed tidligere, siger Helle Ingerslev Kristensen om udstillingen, der løber til og med efterårsferien 2015.

Mors Dag på Gammel Estrup løber af stablen 10. maj kl. 10-17. Entre til museet er 90 kr – børn under 18 år er gratis. Billetten gælder også til nabomuseet Dansk Landbrugsmuseum.

For yderligere information kontakt museumsformidler Helle Ingerslev Kristensen på hik@gammelestrup.dk eller på T 8648 3001.

De bedste hilsener
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet



Tv. En model med håret sat op med et sejskib øverst, som Marie Antionette havde det i 1700-tallet. Th. En moderne håropsætning fra 1830. Publikum kan opleve begge disse frisurer blive sat, når Akademiet for Historiske Frisurer gæster Gammel Estrup på Mors Dag 10. maj. Fotos: Akademiet for Historiske Frisurer.



Tv. Den smukke Eleonore Agnes Raben (1743-1708) er en af de markante kvindeskikkelser i Gammel Estrups historie. Hun var med sin ægtemand, Christen Scheel, udsendt til Rusland i slutningen af 1700-tallet, men måtte som 28-årig rejse tilbage til Danmark som enke med sine små børn, da Christen Scheel var død under mystiske omstændigheder. Th. Elever fra Randers Balletskole optræder på Mors Dag med stilfulde danseopvisninger på Gammel Estrup. Foto (tv): Gammel Estrup – Herregårdsmuseet. Foto (th): Randers Balletskole.

Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup - Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Museet hedder i dag Gammel Estrup - Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseet beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Gammel Estrup er hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt er besøgstallet på knap 100.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Der er åbent hele året bortset fra 24. december-31. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har 80 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- Personalet består af 15-20 personer, der har deres daglige gang på museet, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning.
- Museumsdirektør Britta Andersen har ansvaret for den daglige ledelse.
- For mere information tjek www.gammelestrup.dk eller kontakt museet på Tel 8648 3001 eller post@gammelestrup.dk.